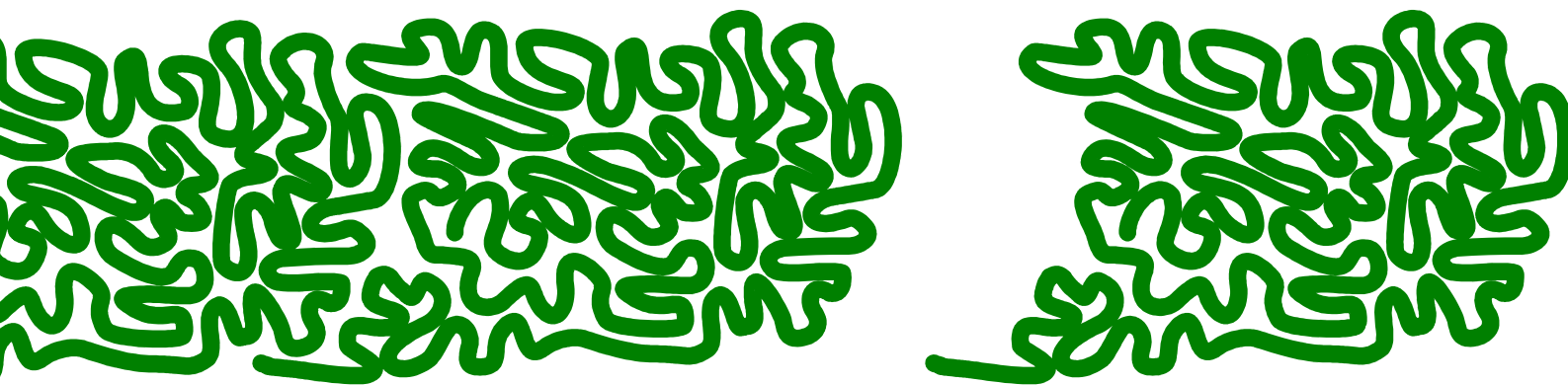


ILMAJOEN KUVATAIDEKOULU



Yleistä – Ilmajoen kuvataidekoulu

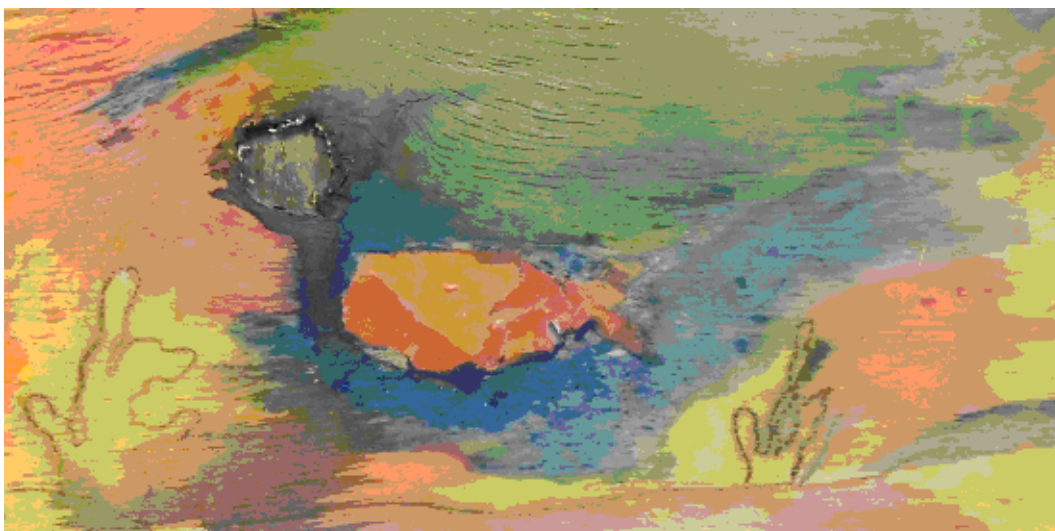
Ilmajoen kuvataidekoulu antaa kuvataiteen perusopetusta 8-18-vuotiaille lapsille ja nuorille. Toiminnan perustana on Laki taiteen perusopetuksesta (633/1998). Kuvataidekoulun opetussuunnitelman hyväksyy Ilmajoen lukion ja Ilmajoki-opiston johtokunta.

Tämän lisäksi kuvataidekoulu antaa 5-7-vuotiaille lapsille varhaisiän opetusta, joka valmentaa taiteen perusopetuksessa annettavaan opetukseen.

Opetussuunnitelmaa laadittaessa on otettu huomioon oppilaiden yksilölliset tarpeet ja valmiudet, taiteenalan traditio ja paikallinen kulttuuriperintö.

Ilmajoen kuvataidekoulun opetus tarjoaa taitoja ja osaamista sekä tapoja tarkastella ja kokea maailmaa.

Kuvataidekoulun opetusta tarjotaan eri kylissä. Opetuspisteiden sijoittelussa otetaan huomioon Ilmajoen kunnan hajanainen rakenne. Kuvataidekoulu kehittää toimintaansa yhteistyössä Ilmajoen kunnan kanssa.



SISÄLTÖ

Yleistä – Ilmajoen kuvataidekoulu

1. Ilmajoen kuvataidekoulun tehtävät ja arvot

2. Opetuksen tavoite, oppimisympäristö ja työtavat

3. Opetuksen rakenne, laajuus, oppilaaksi ottaminen ja muualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

Opetuksen etenemiskaavio

4. Oppimisen arviointi

Arvioinnin tehtävä

Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Todistukset

5. Oppisisältöjen kuvaus

Varhaisiän opinnot, 5-7-vuotiaat

Opetuksen tavoitteet ja keskeiset sisällöt

Yhteiset opinnot, 8–14-vuotiaat

Kuva

Muoto

Yhdistetyt tekniikat

Teemaopinnot, 13–18-vuotiaat

Kuva

Muoto

Yhdistetyt tekniikat

Päättötyö tai portfolio



1. Ilmajoen kuvataidekoulun tehtävät ja arvot

Ilmajoen kuvataidekoulun tavoitteena on tarjota nuorille oppilaille konkreettisia kuvan tekemisen taitoja sekä iloa uuden oppimisesta ja kuvallisten ongelmien ratkaisusta. Mitä pidemmälle oppilaat etenevät opinnoissaan, sitä laajemmin he tutustuvat vaihtoehtoihin tapoihin tehdä, kokea ja ymmärtää taidetta.

Kuvataiteen perusopetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää ja monialaista. Sen tehtävänä on perehdyttää oppilaat kuvataiteen tekemiseen ja ymmärtämiseen sekä taiteen nauttimiseen. Kuvataidekoulu tukee koulujen ja varhaiskasvatuksen taidekasvatusta ja antaa pohjakoulutusta nuorille, jotka hakeutuvat kuvataidealojen tai visuaalisen kulttuurin jatko-opintoihin. Kuvataidekoulu antaa oppilaalle mahdollisuuden opiskella pitkäjänteisesti omien taipumustensa ja kiinnostuksensa mukaisesti.

Kodin merkitys opiskelun tukena on ensiarvoisen tärkeä. Kuvataidekoulu arvostaa oppilaiden huoltajien kiinnostusta ja palautetta ja ottaa sen huomioon toiminnan kehittämisessä. Koteihin

pidetään yhteyttä tiedottamalla kuvataidekoulun toiminta-ajoista, työjärjestyksestä, tapahtumista ja vuositeemoista. Kuvataidekoulussa käytetään mahdollisuuksien mukaan opetukseen virittäytymisessä ja sen tukena erilaisia teemoja. Teemat ovat opetuksen selkäranka. Teeman kesto on yleensä yksi vuosi.

Kuvataidekoulun tavoitteena on kasvattaa sivistyneitä, itsensä ja ympäristönsä tuntevia ja muita arvostavia lapsia ja nuoria. Samalla tuetaan oppilaiden vahvan identiteetin syntyä. Ilmajoki ja sen kulttuurielämän erityispiirteet tarjoavat kuvataidekoululle rikkaan ja monipuolisen toimintaympäristön. Kuvataidekoulu pyrkii osallistumaan aktiivisesti erilaisiin yhteistyöprojekteihin. Vierailut Ilmajoen ja lähiseutujen näyttelyihin ja kulttuurikohteisiin ovat tärkeä osa toimintaa.

Kuvataideopetus tukee oppilaan henkistä kasvua ja kehittymistä arvostelukykyiseksi ja ajattelevaksi yksilöksi. Kuvataidekoulun tavoitteena on kehittää oppilaan vuorovaikutustaitoja sekä ymmärrystä ja arvostusta erilaisuutta kohtaan. Oppilaita kannustetaan ymmärtämään kuvataiteiden ja estetiikan merkitys oman elämän rikastuttajana ja elinympäristön laadun lisääjänä. Ihmisläheisyys, yhteisvastuullisuus ja kestävä kehitys ovat opetuksen perusta.

2. Opetuksen tavoite, oppimisympäristö ja työtavat

Opetuksen tavoite

Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan kuvallisen ilmaisutaidon kehittymistä. Se syntyy oppilaan havainnoista, tunteista, ajatuksista, tiedoista ja taidoista. Tulosten saavuttaminen edellyttää asioiden sisäistämistä. Tavoitteena on myös luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävä ilmapiiri.

Opetus käynnistää kasvuprosessin, jonka merkitys näkyy ehkä vasta aikuisiässä.

Persoonallinen kuvallinen ilmaisu kehittyi vähitellen yritysten, erehdysten ja oman henkisen kasvun myötä. Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen oppimisprosessi.

Oppilaan oma motivaatio ja aktiivinen rooli ovat opiskelun edellytyksiä. Opetuksessa tuetaan oppilaan kykyä liittää uudet taidot ja tiedot aiemmin omaksuttuihin ja kykyä soveltaa niitä uusissa yhteyksissä vuorovaikutuksessa muiden kanssa.

Olennainen osa opetustyön onnistumista ja opiskeluympäristön laadukkuutta on toiminnan jatkuva, tavoitteellinen kehittäminen.

Oppimisympäristö

Opiskeluympäristö muodostuu fyysisestä, psyykkisestä ja sosiaalisesta ympäristöstä. Opiskeluympäristön on tuettava valmiuksiltaan erilaisten oppilaiden kasvua. Siinä tulee vallita myönteinen, innostava, avoin, turvallinen ja jokaisen persoonallisuutta kunnioittava ilmapiiri. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen kohtaamisen kehittämiseen.

Kuvataidekoulu pyrkii tarjoamaan virikkeellisen oppimisympäristön sekä työskentelyyn soveltuvat turvalliset välineet ja monipuoliset materiaalit.

Esittelemme kuvataidekoululaisten suunnittelemaa ja valmistamia visuaalisia teoksia. Kuvataidekoulu ottaa kaikessa toiminnassaan huomioon työ-, tuote- ja ympäristöturvallisuuden ja noudattaa kestävästä kehityksestä periaatteita. Lisäksi opetusta suunniteltaessa otetaan huomioon kulttuurien monipuolisuus. Varsinaisten opetustilojen lisäksi oppimisympäristönä käytetään hyväksi koulun lähiympäristöä ja luontoa. Ilmajokea ympäröi runsas kulttuurikeidas ja -maisema, joka pitää sisällään muun muassa Ilkan patsaan, Yli-Lauroselan talomuseon, Santavuoren ja Alajoen peripohjalaiset lato- ja jokimaisemat, joita hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan. Myöskin näyttely- ja museokäynnit ovat osa koulun toimintaa. Pyrimme olemaan mukana erilaisissa yhteistyöhankkeissa muiden alojen toimijoiden tai organisaatioiden kanssa.

Työtavat

Kuvataidekoulussa opiskelun päätavoite ei ole tuottaa taideteoksia tai taiteilijoita, vaan oppia erilaisia kuvallisia valmiuksia. Työtavat ja opinnoissa käsiteltävät sisällöt valitaan siten, että oppilas voi kehittää ja monipuolistaa omaa ilmaisukykyään.

Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset oppimistyyli- ja kehitysvaiheet.

Havainnointi, itse tekeminen ja erityisesti nuorimpien lasten kanssa leikki, ovat keskeisiä työmuotoja. Oppilaiden omat kokemukset, taidot ja tiedot sekä kiinnostuksen kohteet ovat tärkeitä opetuksen lähtökohtia. Aiheiden ja teemojen valinnoilla pyritään pitämään yllä tekemisen ja oppimisen iloa. Oppilaita ohjataan myös itse arvioimaan ja dokumentoimaan opiskeluaan.



3. Opetuksen rakenne, laajuus, oppilaaksi ottaminen ja muualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

Opetuksen rakenne ja laajuus

Kuvataiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opintojen laajuus on 500 tuntia, joista yhteisten opintojen laajuus on 300 ja teemaopintojen 200 tuntia. Yhteisiä perusopintoja opiskellaan 60 tuntia vuodessa ja teemaopintoja 100 tuntia vuodessa.

Kuvataidekoulun opetusohjelmaan kuuluvia 5-7-vuotiaiden varhaisiän valmentavia opintoja ei lasketa mukaan yleisen oppimäärän laskennalliseen tuntimäärään. Oppilailla on myös

mahdollisuus suorittaa opintoja osallistumalla kursseille ja taidematkoille.

Opintojen loppuvaiheessa oppilaalla on mahdollisuus tehdä päättötyö tai rakentaa portfolio. Niissä oppilas osoittaa taitonsa ja kypsyytensä valitsemallaan kuvataiteen alueella.

Oppilaaksi ottaminen

Hyvä ikä aloittaa kuvataidekoulun opinnot on 8-9-vuotta. Oppilaat otetaan kouluun ilmoittautumisjärjestyksessä. Opistossa otetaan ilmoittautumisia ympäri vuoden. Jo opintojen aloittaneiden ei tarvitse ilmoittautua vuosittain uudestaan. Ryhmäkoot määritellään vuosittain. Lopetettaessa taiteen perusopetus täytyy asiasta ilmoittaa koulun kansliaan tai kyseisen taiteenalan opettajalle.

Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen

Muualla suoritetuilla opinnoilla voi korvata Ilmajoen kuvataidekoulun opintoja, mikäli ne vastaavat kuvataiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä. Opintojen korvaamisesta päättää rehtori neuvoteltuaan oppilaan opettajan kanssa.

Opetuksen etenemiskaavio

Visuaalisten taiteiden yleinen oppimäärä (500 h)	Teemaopinnot 200 h	6.-7.-vuosi 13-18-vuotiaat 3 h/viikko (100h/vuosi)	Teemaopinnot -kuvallisen ajattelun ja ilmaisun kehittäminen, laajentaminen ja syventäminen -kuvallisen rakentamisen perustietojen ja -taitojen kehittäminen ja syventäminen -teematyöskentely -päättötyö tai portfolio	Muut opinnot: -opintomatkat -museokäynnit -taitelijavierailut -asiantuntijavierailut -kesäkurssit -talvikurssit
	Yhteiset opinnot 300h	4.-5. -vuosi 12-16-vuotiaat 2 h / viikko (60h/vuosi)	Yhteiset opinnot -kuvallisen ajattelun ja ilmaisun kehittäminen ja syventäminen -kuvallisen rakentamisen perustietojen ja -taitojen kehittäminen ja syventäminen	
		1.-3. -vuosi 8-12-vuotiaat 2 h / viikko (60h/vuosi)	Yhteiset opinnot -kuvallisen ajattelun ja ilmaisun kehittäminen -kuvallisen rakentamisen perustietojen ja -taitojen kehittäminen	
		5-7-vuotiaat 1,3 h/viikko	Varhaisiän opinnot/Pikkupicassot -mielikuvistusta rikastavaa ja leikinomaista opetusta -sisältää käsityötä ja kuvataidetta -valmistaa taiteen perusopetukseen	

4. Oppimisen arviointi

Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan kehittymistä opinnoissa ja ohjata opiskelun tavoitteiden saavuttamista. Oppilan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arvioinnin tulee olla kannustavaa, oikeudenmukaista, eettisesti kestävää ja sen tukee tukea oppilaan itsetunnon kehittymistä.

Oppilaan tulee saada työskentelystään ja suorituksistaan sanallista palautetta koko opintojensa ajan.

Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat

aikaisemmat suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu tieto osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin opinnoista sekä suhteessa kunkin opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin.

Todistukset

Oppilas saa päättötodistuksen suoritettuaan kuvataiteen yleisen oppimäärän mukaiset sekä yhteiset- että teemaopinnot.

Päättötodistus on virallinen asiakirja, jonka sisällössä noudatetaan opetushallituksen vahvistamaa visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteita.

Oppilaalle annetaan pyydettäessä todistus suorittamistaan visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä.



5. Oppisisältöjen kuvaus

Pikkupicassot, Varhaisiän opinnot 5-7-vuotiaat

Opetuksen tavoitteet ja keskeiset sisällöt

Varhaisiän opinnot eivät kuulu taiteen perusopetukseen, mutta niissä saa valmiuksia osallistua, 1-3 vuoden jälkeen, joko käsityö- tai kuvataidekoulun toimintaan.

Varhaisiän valmentavassa opetuksessa tutustutaan kädentaitoihin ja kuvan tekemiseen, toiset huomioon ottavalla ja leikinomaisen

työskentelyn avulla. Opetus on mielikuvitusta rikastuttavaa, monipuolista aistien ja ilmaisun harjoittamista. Tehtävät kannustavat tutkivaan, kokeilevaan ja pitkäjänteiseen toimintaan.

Tutustumme muun muassa seuraaviin osa-alueisiin

- muodot, viivat, rytmi, liike
- sadut ja tarinat, mielikuvien muuntamista kuviksi tai tuotteiksi
- sommittelu, tekstuuri
- tilan kokeminen - kaksiulotteinen rakentelu - kolmiulotteisuus
- väri ja valo
- värikokemukset
- rakennettu ympäristö ja esineympäristö



Yhteiset opinnot

1.-5.-vuosi

8-14-vuotiaat

Opetuksen tavoitteet ja keskeiset sisällöt

Kuvaiteen yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen ja -tietojen hankkiminen. Näiden hallinta mahdollistaa taitojen ja tietojen soveltamisen.

Omassa työskentelyssä tutustutaan ja harjoitellaan kuvallisen ilmaisun eri muotoja. Oppilaan omien havaintojen, luovuuden ja omaperäisen tulkinnan merkitystä tuetaan. Lisäksi motivoidaan omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista ja identiteetin rakentumista.

Kuvataiteen opetus on luonteeltaan uutta luovaa. Oppilas tutustuu ja oppii ilmaisemaan itseään kuvataiteen eri osa-alueilla, joita ovat piirustus, maalaus, grafiikka, sarjakuva, kuvanveisto, arkkitehtuuri, ympäristösuunnittelu, ympäristö- ja yhteisötaide, performanssi, muotoilu, keramiikka, tekstiili, valokuva, visuaalinen kuvanlukutaito, video ja muu kuvamedia sekä eri taiteen lajeja yhdistävät työmuodot.

Oppilasta ohjataan kiinnittämään huomiota taiteen eri ilmenemismuotoihin; mediakulttuuriin, kulttuuriperintöön ja luonnon ja rakennetun ympäristön visuaalisiin ilmiöihin. Oppilaita kannustetaan tarkastelemaan, tulkitsemaan ja

keskustelemaan kuvien, median ilmiöiden ja ympäristön visuaalisuudesta.

Yhteisissä opinnoissa oppilasta innostetaan harjoittelemaan ja kehittämään omaa kuvailmaisuun, kriittistä ajattelua ja ottamaan kantaa taiteen keinoin. Opinnoissa tutustutaan eri materiaalien ja tekniikoiden ilmaisumahdollisuuksiin, perehdytään materiaalien ja työvälineiden tarkoituksenmukaiseen, turvalliseen ja kestävän kehityksenmukaiseen käyttöön. Lisäksi harjoitellaan kuvallista ja siihen liittyvää sanallista ilmaisua, perehdytään laaja-alaisesti kuvataiteen ja kuvallisen median eri osa-alueisiin, harjoitellaan kuvien kriittistä tulkintaa kuvamedian tekijänä ja kuluttajana, tarkastellaan ja tulkitaan eri aikakausien ja kulttuurien teoksia, tutkitaan muodon ja sisällön suhteita kuvataiteissa, tutustutaan taidehistorian ja estetiikan peruskäsitteisiin, tarkastellaan luontoa, arkkitehtuuria ja esineympäristöä esteettisestä ja kestävän kehityksen mukaisesta näkökulmasta ja oppitaan ymmärtämään ympäristön merkitys omalle ja muiden hyvinvoinnille.

Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan ja kulttuuriperintöön. Pyrimme tekemään yhteistyötä muiden kuvataidekoulujen ja yhteisöjen kanssa.

Yhteiset opinnot ovat jakaantuneet kahteen eri osioon 1.-3.-vuosi (8-12-vuotiaat) ja 4.-5.-vuosi (12-16-vuotiaat).

Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet ja sisällöt

Kuva

Kuvan tekemistä lähestytään muutamilla valinnaisilla alueilla, kuten esimerkiksi piirtämällä, maalaamalla, grafiikkaa tekemällä, valokuvaamalla, animaatioita tekemällä tai edellisten tekniikoiden yhdistelmillä, ryhmän toiveet mahdollisuuksien mukaan huomioiden. Syvennetään väriopin tietämystä ja sommittelutaitoa. Oppilaan persoonallista ilmaisua ja taiteellista ajattelua pyritään tukemaan harjoitusten avulla. Tutustutaan myös taidehistoriaan ja nykytaiteeseen näyttelyissä ja kuvamateriaalin avulla.

Tekemisen, pohtimisen ja kuva-aineistojen avulla etsitään keinoja taiteen ymmärtämiseen sekä uusia ulottuvuuksia omaan työskentelyyn. Oppilaat ja opettaja päättävät yhdessä tehtävien sisällöstä.

Muoto

Opiskelija syventää tietojaan ja taitojaan muotoilun ja kolmiulotteisten pintojen ja muotojen rakentumisesta. Lisäksi hän hankkii tietoa ja osaamista uusista tekniikoista ja materiaaleista.

Opintokokonaisuudessa suunnitellaan ja rakennetaan erilaisista materiaaleista struktuureja ja muotoja.

Yhdistetyt tekniikat

Oppilas työskentelee itseään kiinnostavan teeman parissa valitsemallaan tekniikalla/tekniikoilla opettajan ohjauksessa.

Oppilas voi valita eri opintokokonaisuuksista ja tekniikoista jotakin ja yhdistää niitä. Esimerkiksi maalaus ja tekstiili, kolmiulotteisuus ja valokuvaus. Oppilas syventää ja laajentaa persoonallista ilmaisuaan ja taiteellista ajatteluaan. Oppilas ja opettaja pohtivat ja valitsevat yhdessä toteutettavan kokonaisuuden.

Teemaopinnot

6.-7.-vuosi

12-18-vuotiaat

Opetuksen tavoitteet ja keskeiset sisällöt

Teemaopinnoissa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten antajana, välittäjänä ja purkajana

Opinnoissa syvennetään ja laajennetaan yhteisissä opinnoissa saatuja tietoja ja taitoja sekä harjoitetaan itsenäistä kuvallista ilmaisua. Työskentelyprosessin merkitys on keskeinen. Syvennämme kuvataiteen eri tekniikoiden osaamista, muun muassa me piirrämme, maalaamme, teemme grafiikkaa ja työskentelemme kolmiulotteisesti sekä tutustumme mediataiteeseen. Ilmajoen kuvataidekoulussa mediataiteen opetus koostuu valokuvauksesta ja animaatiosta. Tavoitteena on antaa oppilaille valmiudet ilmaista itseään valokuvan, äänen ja niistä rakennettujen töiden avulla. Samalla oppilaat perehtyvät kuvakerronnan eri muotoihin. Opetuksen ja työskentelyn myötä oppilaat oppivat jäsentämään, arvioimaan ja ymmärtämään heitä ympäröivää runsasta audiovisuaalista maailmaa.

Tutustutaan eri kulttuureiden visuaalisiin ilmenemismuotoihin, kuvataiteilijoiden työhön, taiteen historiaan ja nykyilmiöihin. Harjoittelun avulla myöskin kuvataiteellinen ajattelu ja ilmaisu kehittyvät. Työskentely on kokeilevaa ja eri taiteenlajeja yhdistelevää. Ideoinnin ja toteutuksen välineinä voidaan käyttää esimerkiksi valokuvausta, kuvankäsittelyä ja liikkuvaa kuvaa. Tehtävänä voi olla tilaustyö tai jonkin yhteisön kanssa yhdessä tehtävä työ, kuten esimerkiksi teatteriesitykseen lavastus tai julisteen suunnittelu ja toteutus.

Opetuksen tavoitteena on vahvistaa ja tukea oppilaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelua. Opetuksessa tutustutaan taiteen ilmiöihin ja käsitteisiin keskustelun, tutkimisen ja oman tekemisen avulla. Samalla tuodaan esille erilaisia näkemyksiä ja toteuttamisen tapoja. Oppilaita kannustetaan havainnoimaan elinympäristöään ja käsittelemään havaintojaan taiteellisen ilmaisun keinoin. Opetuksessa painotetaan sallivaa, ennakkoluulotonta ja kokeilevaa asennetta erilaisia työskentelymuotoja kohtaan.

Opinnoissa tutustutaan muun muassa taidemuseoihin, kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.

Teemaopinnot päättyvät päättötyöhön tai portfolion valmistamiseen.

Teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet ja sisällöt

Kuva

Kuvan tekemistä lähestytään valinnaisilla alueilla, kuten esimerkiksi piirtämällä, maalaamalla, grafiikkaa tekemällä, valokuvaamalla, animaatioita tekemällä tai edellisten tekniikoiden yhdistelmillä, ryhmän toiveet mahdollisuuksien mukaan huomioiden. *Syvennetään ja laajennetaan* väriopin tietämystä ja sommittelutaitoa. Oppilaan persoonallista ilmaisua ja taiteellista ajattelua pyritään tukemaan harjoitusten avulla. Harjoitustyöt ovat laajempia kuin yhteisissä opinnoissa. Tutustutaan myös taidehistoriaan ja nykytaiteeseen näyttelyissä ja kuvamateriaalin avulla.

Toteutettavat harjoitustyöt voivat olla myös laaja-alaisia eri osa-alueita yhdistäviä projekteja. Tekemisen, pohtimisen ja kuva-aineistojen avulla etsitään keinoja taiteen ymmärtämiseen sekä uusia ulottuvuuksia omaan työskentelyyn. Oppilaat ja opettaja päättävät yhdessä tehtävien sisällöstä.

Muoto

Opiskelija syventää ja laajentaa tietojaan ja taitojaan muotoilun ja kolmiulotteisten pintojen ja muotojen rakentumisesta. Lisäksi hän hankkii tietoa ja osaamista uusista tekniikoista ja materiaaleista. Kuvataidekoululainen kokeilee rohkeasti erilaisia materiaaleja ja tekniikoita.

Opintokokonaisuudessa suunnitellaan ja rakennetaan erilaisista materiaaleista struktuureja ja muotoja.

Yhdistetyt tekniikat

Oppilas työskentelee itseään kiinnostavan teeman parissa valitsemallaan tekniikalla/tekniikoilla opettajan ohjauksessa.

Oppilas voi valita eri opintokokonaisuuksista ja tekniikoista jotakin ja yhdistää niitä. Esimerkiksi maalaus ja tekstiili, kolmiulotteisuus ja valokuvaus. Oppilas syventää ja laajentaa persoonallista ilmaisuaan ja taiteellista ajatteluaan. Oppilas ja opettaja pohtivat ja valitsevat yhdessä toteutettavan kokonaisuuden.

Päättötyö tai portfolio

Päättötyössään oppilas tuo esille oppimaansa. Työn voi suunnitella ja valmistaa valitsemallaan/valitsemillaan tavoilla ja haluamallaan materiaaleilla, kuitenkin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän ja opiston resurssien tuomissa rajoissa. Työ toteutetaan opettajan ohjauksessa. Päättötyöhön liittyy kirjallinen tai kuvallinen portfolio ja itsearvio.

Portfolio sisältää kattavan kokoelman opintojen aikana tehdyistä töistä. Oppilas kokoaa perus- ja työpajaopintojen aikana valituista töistä ja niihin liittyvistä sanallisista osioista *portfolion eli työkansion* ja muokkaa sen mieleisellään tavalla opettajan ohjauksessa. Portfolio voi olla joko paperisena tai sähköisessä muodossa.